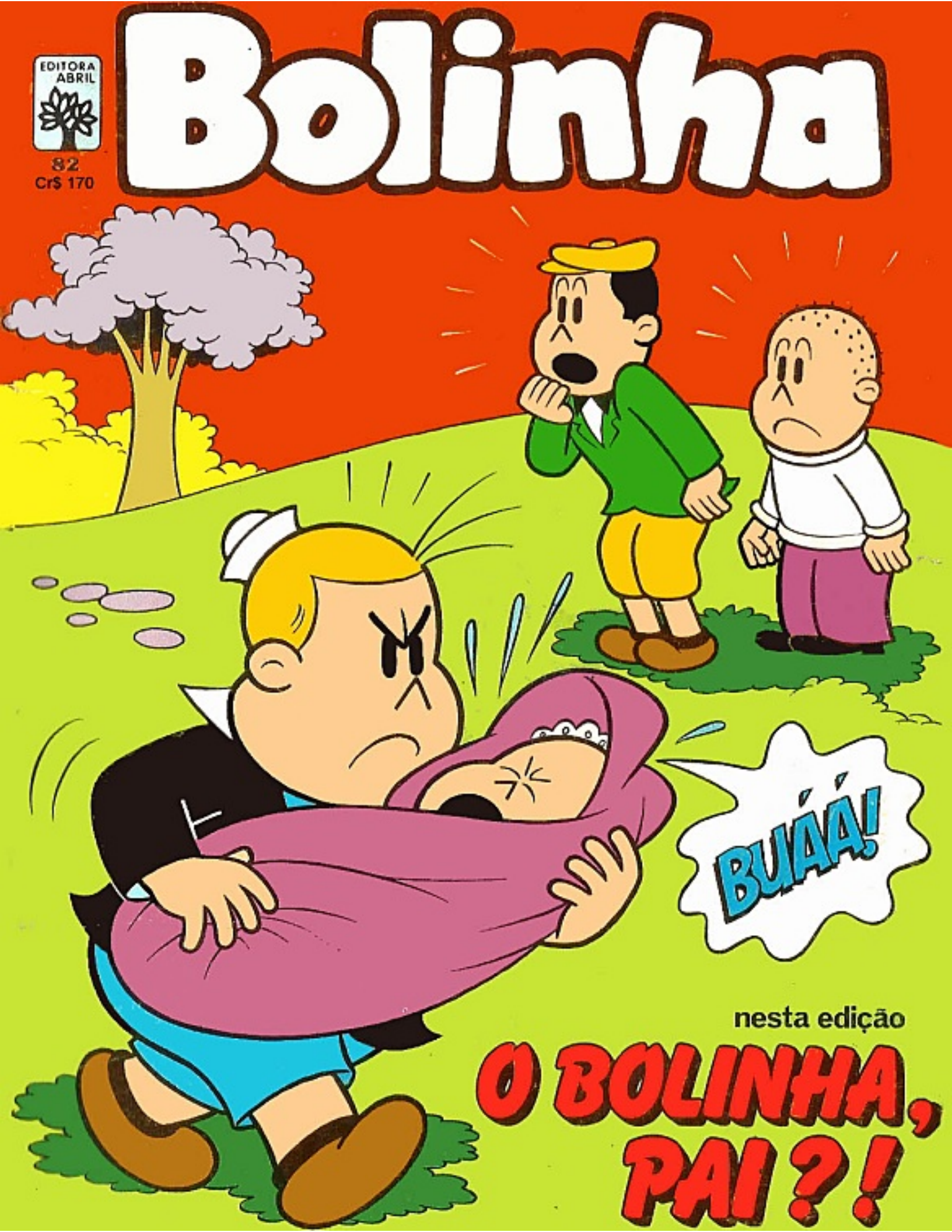
EDITORA ABRIL

82
Cr$ 170

Bolinha



nesta edição

O BOLINHA, PAI?!

Iris Volley... Suba nele!

É a grande sacada para seus pés!

*Suba num tênis **Iris Volley** e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o **Iris Volley** combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lídia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410.1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

Bolinha

Paternidade Inesperada

R-809/1-B082/1

© 1983 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Lápis amarelo da labra
labra

N-NÃO... MAS SENTI UMA COISA ESQUISITA!
MAS A GENTE NEM COMEÇOU A CONTAR!
TENTE DE NOVO!

NÃO!
É UM CRIANÇÃO MESMO! NÃO ADIANTA!
SE VOCÊ QUISER FAZER O TESTE DAQUI A ALGUNS ANOS...

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

HUM... ENTÃO ELES NÃO QUEREM CRIANÇAS, NÉ?
MENINA NÃO ENTRA
É PRECISO SER HOMEM PRA PERTENCER AO CLUBE!

EI, TURMA! PAPAI NOEL ESTEVE EM CASA ONTEM À NOITE E ME DEIXOU ISTO!
IMAGINE... PAPAI NOEL SÓ VEM NO NATAL!

NA MINHA CASA, NÃO! ELE É AMIGO DO MEU PAI!
AH, É? E DAÍ?

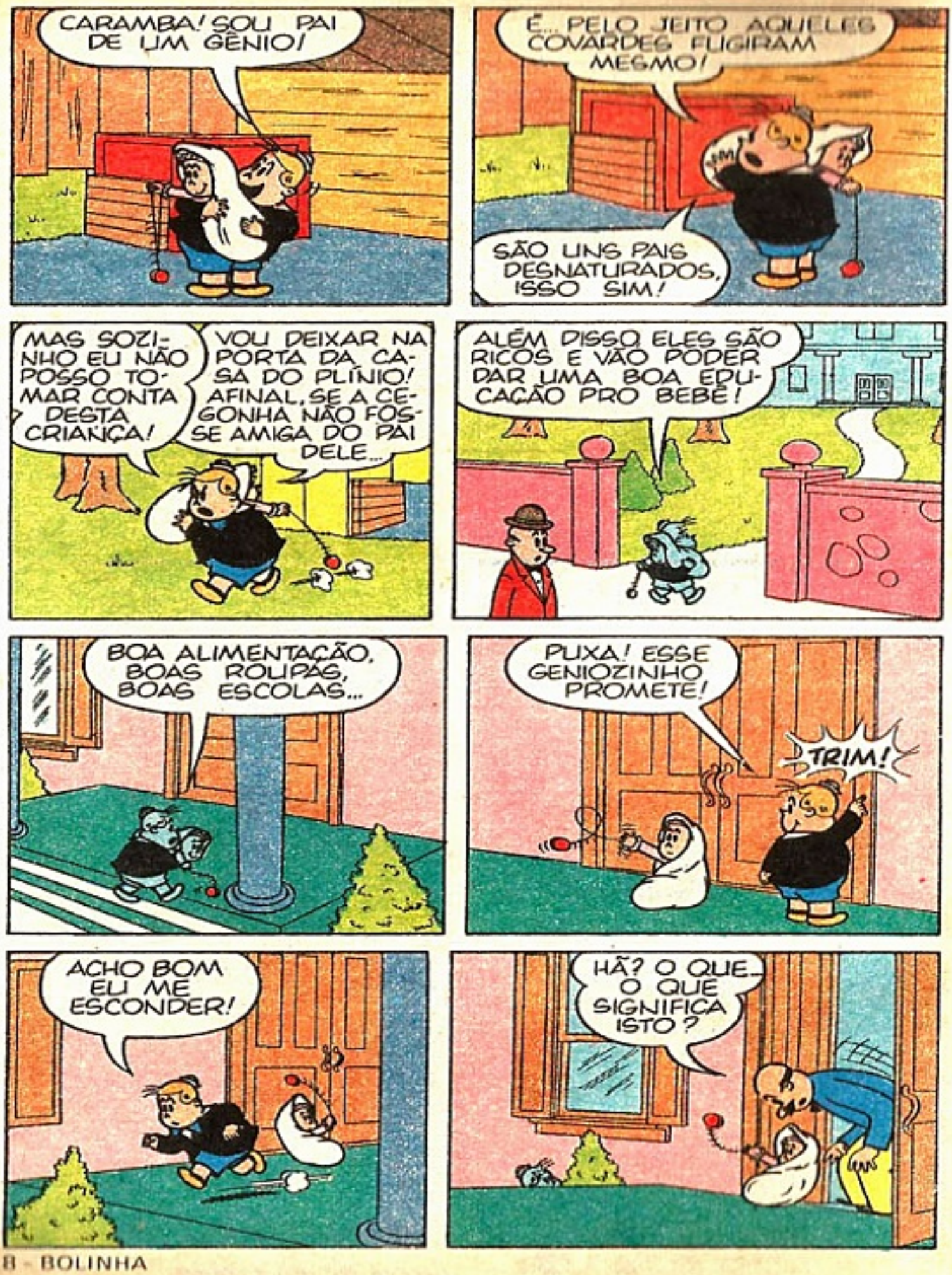
PAPAI TAMBÉM CONHECE A DONA CEGONHA! VOU PEDIR PRA ELA ARRANJAR UMAS CRIANCINHAS PRA VOCÊS!
HEIN?
MENINA NÃO ENTRA

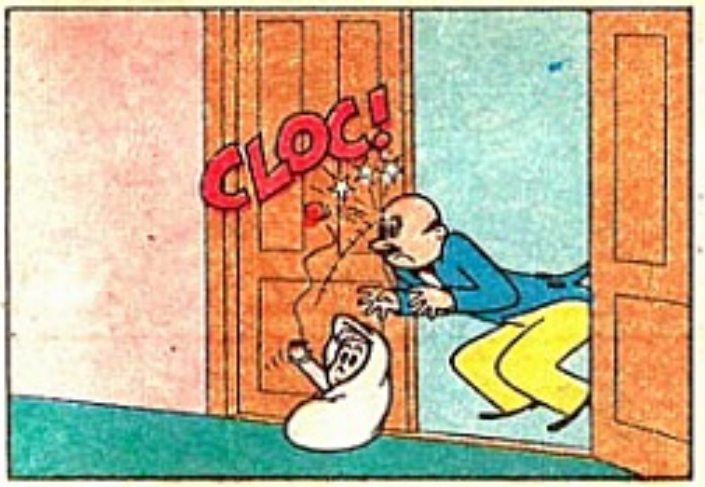
NOSSA! VOCÊS ACHAM QUE...
BOBAGEM! ISSO É PAPO DELE!
E PAPO DOS MAIS FURADOS!

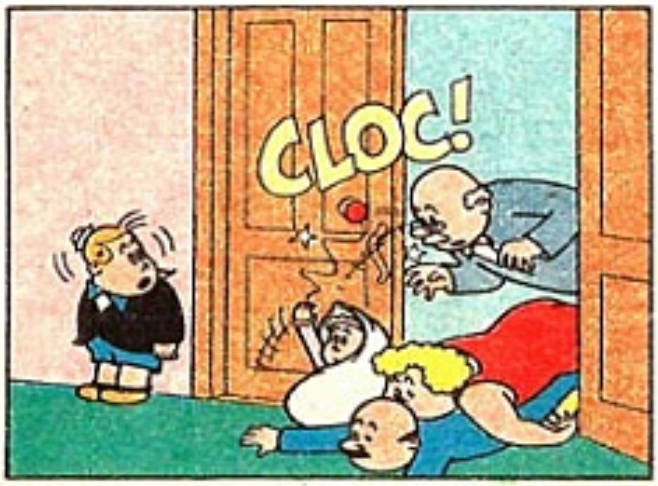
OI, ALVINHO! VOCÊ QUER GANHAR UM MONTE DE DINHEIRO?
UM MONTE DE QUANTO?
CEM CRUZEIROS! E VOCÊ SÓ TEM QUE CHORAR!
BUÁÁ!
BUÁÁÁ!
NÃO, ALVINHO! AINDA NÃO!
GUARDE O CHORO PRA AMANHÃ! EU ENCONTRO VOCÊ BEM CEDO, E...
NA MANHÃ SEGUINTE...
AINDA BEM QUE A MAMÃE GUARDOU ESTAS ROUPAS DE BEBÊ!
OI, ALVI...
BUÁÁ!
AINDA NÃO!
QUANDO, ENTÃO?
SÓ QUANDO EU DISSER!
Lápis Hobby Labra.
HOBBY labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.

ANTES VOCÊ VAI TER QUE SE VESTIR COMO UM BEBÊ!
MENINA NÃO ENTRA
PRONTO! QUANDO A TURMA ESTIVER CHEGANDO, VOCÊ BOTA A BOCA NO MUNDO, TÁ?
DEIXE COMIGO!
E NÃO DIGA UMA PALAVRA! VOCÊ É UM BEBÊ, HEIN?
TÁ LEGAL!
PUXA! NOSSO CLUBE É O MELHOR LUGAR DO MUNDO, NÃO?
SE É! SE A MAMÃE NÃO FOSSE FICAR TRISTE, EU VINHA MORAR AQUI!
MENINA NÃO ENTRA
BUÁÁ!
MENINA NÃO ENTRA
BUÁÁ!
V-VOCÊS OUVIRAM?
MENINA NÃO ENTRA
É UM BEBÊ!
BUÁ!
ENTÃO O PLÍNIO NÃO ESTAVA BRINCANDO!
A CEGONHA VEIO MESMO!
O QUE É QUE A GENTE VAI FAZER COM ELE?

TEMOS QUE ENFRENTAR A REALIDADE, TURMA... SOMOS PAIS!
EU TAMBÉM?
CLARO! VOCÊ TAMBÉM NÃO É SÓCIO DO CLUBE?
BUÁ!
ERA... SOU MUITO CRIANÇA PRA SER PAI!
ESPERE, CARECA... UM DE NÓS VAI TER QUE SER A MÃE!
♪ DURMA, NENÊ... ♪
PODE SER VOCÊ!
NÃO! MENINO NÃO TEM INSTINTO MATERNAL!
EI! ACHO QUE ELE ESTÁ COM FOME!
BUÁ!
O QUE A GENTE VAI DAR PRA ELE COMER?
QUE TAL UM CACHORRO-QUENTE?
TÁ LOUCO, É? DAR CACHORRO-QUENTE PRA UM BEBÊ?
VÁ ARRANJAR UMA MAÇÃ!
TÁ LEGAL!
ACHO... ACHO QUE ELE PRECISA DE UM BRINQUEDO!
VÁ ARRANJAR UM CHOCALHO, JUCA... E ALGUMAS REVISTAS EM QUADRINHOS!
É PRA JÁ!
BUÁ!
EU VOU É SUMIR POR UNS MESES!
EU DETESTO FUGIR, MAS NÃO TENHO OUTRA SAÍDA!
XI... ESSE CHORO ESTÁ ME DEIXANDO NERVOSO!
TOME, NENÊ. BRINQUE COM O MEU IOIÔ!
BUÁ!
Sinal de quem sabe de tudo.
labra
BRASIL labra
Lápis de cor Labra.


CARAMBA! SOU PAI DE UM GÊNIO!
É... PELO JEITO AQUELES COVARDES FUGIRAM MESMO!
SÃO UNS PAIS DESNATURADOS, ISSO SIM!
MAS SOZINHO EU NÃO POSSO TOMAR CONTA DESTA CRIANÇA!
VOU DEIXAR NA PORTA DA CASA DO PLÍNIO! AFINAL, SE A CEGONHA NÃO FOSSE AMIGA DO PAI DELE...
ALÉM DISSO, ELES SÃO RICOS E VÃO PODER DAR UMA BOA EDUCAÇÃO PRO BEBÊ!
BOA ALIMENTAÇÃO, BOAS ROUPAS, BOAS ESCOLAS...
PUXA! ESSE GENIOZINHO PROMETE!
TRIM!
ACHO BOM EU ME ESCONDER!
HÃ? O QUE... O QUE SIGNIFICA ISTO?





Lápis Hobby Labra.
HOBBY labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.

ORA, VEJAM... BOLINHA FRANÇA DANDO UMA DE BABÁ, HEIN?
BEM... EU...
EI, PLÍNIO! QUERO MEU DINHEIRO!
AH, AH! VENHA PEGAR, ALVINHO!
A-ALVINHO?
CLOC!
ALVINHO?
ELE ESTÁ ME DEVENDO CEM CRUZEIROS!
EU AJUDO VOCÊ A RECEBER, ALVINHO!
NOVENTA... CEM!
BOM... COM CEM CRUZEIROS DÁ PRA COMPRAR...
UMA MAÇÃ NO PALITO!
MAS... COMO É QUE VOCÊ VAI DIVIDIR A MAÇÃ?
VOCÊ FICA COM O PALITO!
CONFEITA
FIM

Sugus, o pedaço mais gostoso da fruta.

Oferece a próxima aventura .....▶

Bolinha

O Dueto Irresistível

R-807/1-8082/2

ABRA A PORTA, GORDUCHO!
HUM... A LULUZINHA ESTÁ ESTUDANDO PIANO!
ABRA LOGO!
BAM! BAM! BAM!
PUXA! ACHO QUE FOI A DONA MARTA QUE MANDOU A LULU TOCAR BEM ALTO PRA TER CERTEZA ...
BAM! BAM! BAM!
NOSSA! TINHA ME ESQUECIDO DOS PAIS DA LULU! SE ELES OUVIREM TODO ESSE BARULHO, VÃO ME MANDAR EMBORA PRA NÃO ATRAPALHAR A LULUZINHA!
BAM! BAM! BAM!
ELES TÊM QUE PARAR COM ISSO! QUEM SABE SE EU PEDIR...
PAREM COM ISSO, SENÃO EU CHAMO A POLÍCIA!
PODE CHAMAR!
A GENTE NÃO TEM MEDO!
ENQUANTO VOCÊ NÃO SAIR DAÍ, NINGUÉM VAI PARAR DE BATER!
XI... ESTOU PERDIDO!
BOM... COM ESSE BARULHÃO, ACHO QUE É IMPOSSÍVEL OUVIR QUALQUER OUTRA COISA!
PRONTO! OS VINTE MINUTOS JÁ ACABARAM!
IAU! SERÁ QUE ELA NÃO VAI CONTINUAR?
AGORA VOU LÁ FORA, E...
NÃO, LULU! TOQUE MAIS UM POUCO, POR FAVOR!

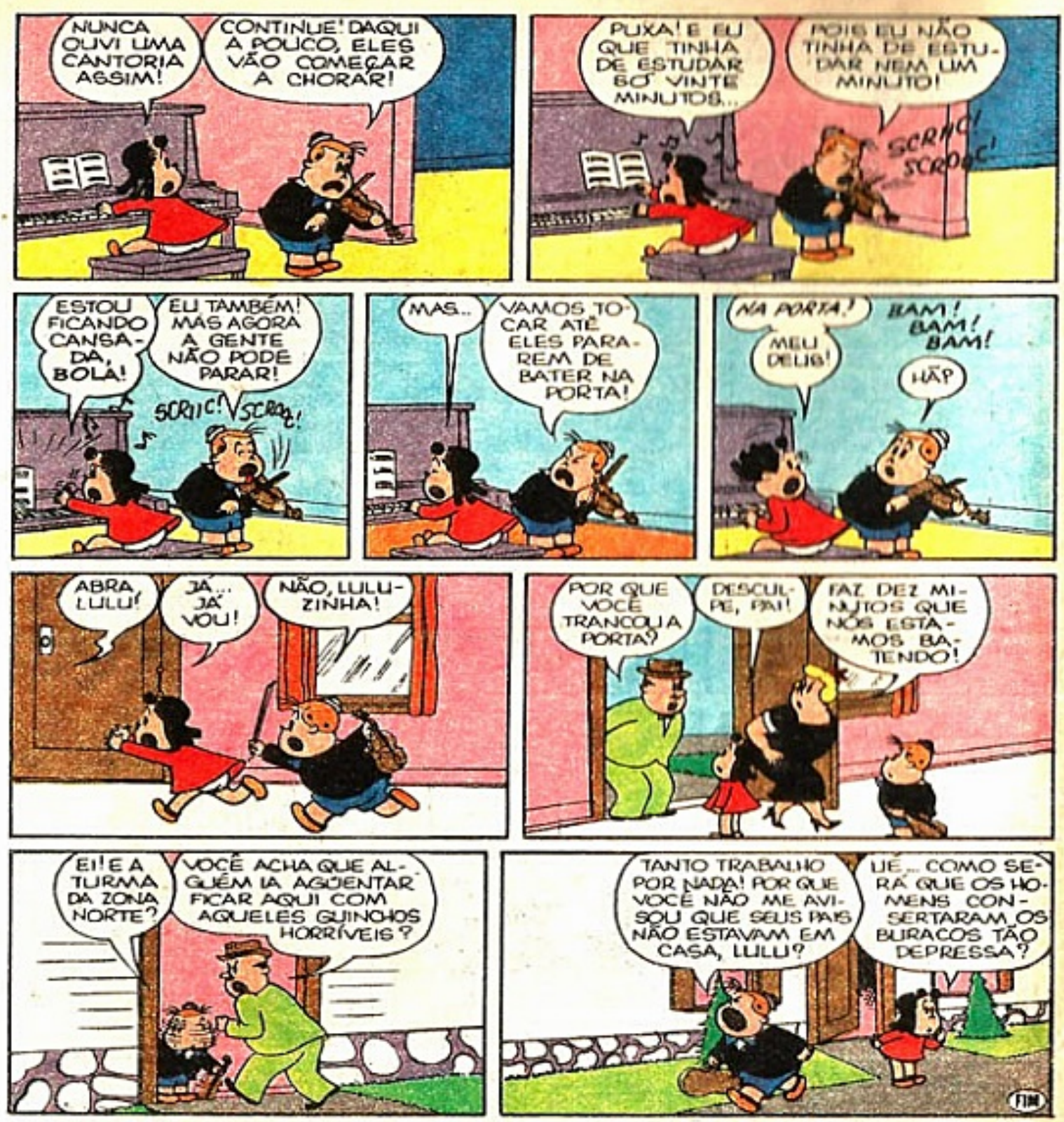
OI, BOLA! ENTÃO VOCÊ ESTAVA AÍ ME OUVINDO, É?
NÃO PARE, LULU! CONTINUE TOCANDO, PELO AMOR DE DEUS!
BAM! BAM!
MAS, BOLA... EI! QUE BARULHO É ESSE LÁ FORA?
BARULHO? QUE BARULHO?
BAM! BAM!
NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDO!
NÃO, LULUZINHA! NÃO ABRA A PORTA!

ESTÃO CONSERTANDO A RUA!
OBA! QUERO VER!
VENHA COMIGO, BOLA! É DIVERTIDO!
SE VOCÊ SAIR, EU NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ!
NÃO MESMO?
EU... QUERO DIZER, EU FALO MAIS AINDA COM VOCÊ! DE MANHÃ ATÉ A NOITE!

BAM! BAM! BAM!
NÃO DÁ PRA AGÜENTAR ESSA BARULHEIRA! VOU DAR UM JEITO NISSO!
NÃO! ESPERE! É PERIGOSO!
A RUA ESTÁ CHEIA DE BURACOS, E VOCÊ PODE CAIR E SE SUJAR, E...
MAS ALGUÉM TEM QUE PEDIR PROS HOMENS FAZEREM MENOS BARULHO! PARECE QUE ESTÃO TRABALHANDO COM RAIVA!

E ESTÃO MESMO!
COMO É QUE VOCÊ SABE?
EU VI ANTES DE ENTRAR! E SE VOCÊ SAIR, É CAPAZ ATÉ DE LEVAR UMA SOVA!
NOSSA! POR QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO ASSIM, HEIN?

ACHO QUE É PORQUE ELES ESTÃO QUERENDO UMAS FÉRIAS!
É... ENTÃO ELES TÊM RAZÃO!
MAS EU É QUE NÃO VOU FICAR EM CASA O DIA INTEIRO POR CAUSA DESSES RABUGENTOS!
ESPERE, LULU! TIVE UMA IDÉIA!
QUE IDÉIA?
SE A GENTE TOCASSE UMA MÚSICA BEM BONITA, NA CERTA ELES IAM SE ACALMAR!
SERÁ QUE VAI DAR CERTO, BOLA?
CLARO! A MÚSICA ACALMA OS NERVOS!
QUEM DISSE ISSO?
ACHO QUE FOI UM MÉDICO! VENHA!
EU SÓ SEI TOCAR ESCALAS!
ÓTIMO! ENTÃO TOQUE BEM ALTO!
UM, DOIS E... JÁ!
SCRODIC!
BAM! BAM! PLANC!
AI! MEU OUVIDO!
UAI! UI! AI!
PARECE QUE TEM ALGUÉM GRITANDO LÁ FORA, BOLA!
IMPRESSÃO SUA, LULUZINHA! É ALGUÉM CANTANDO!
CANTANDO?
POIS É! NOSSA MÚSICA JÁ ESTÁ FAZENDO EFEITO!


NUNCA OUVI UMA CANTORIA ASSIM!
CONTINUE! DAQUI A POUCO, ELES VÃO COMEÇAR A CHORAR!
PUXA! E EU QUE TINHA DE ESTUDAR SÓ VINTE MINUTOS...
POIS EU NÃO TINHA DE ESTUDAR NEM UM MINUTO!
SCRIC! SCROC!
ESTOU FICANDO CANSADA, BOLA!
EU TAMBÉM! MAS AGORA A GENTE NÃO PODE PARAR!
SCRIC! SCROC!
MAS...
VAMOS TOCAR ATÉ ELES PARAREM DE BATER NA PORTA!
NA PORTA!
MEU DELIG!
BAM! BAM! BAM!
HÃ?
ABRA, LULU!
JÁ... JÁ VOU!
NÃO, LULUZINHA!
POR QUE VOCÊ TRANCOU A PORTA?
DESCULPE, PAI!
FAZ DEZ MINUTOS QUE NÓS ESTAMOS BATENDO!
EI! E A TURMA DA ZONA NORTE?
VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM IA AGÜENTAR FICAR AQUI COM AQUELES GUINCHOS HORRÍVEIS?
TANTO TRABALHO POR NADA! POR QUE VOCÊ NÃO ME AVISOU QUE SEUS PAIS NÃO ESTAVAM EM CASA, LULU?
LIÉ... COMO SERÁ QUE OS HOMENS CONSERTARAM OS BURACOS TÃO DEPRESSA?
FIM

sugus®

o pedaço mais gostoso da fruta.

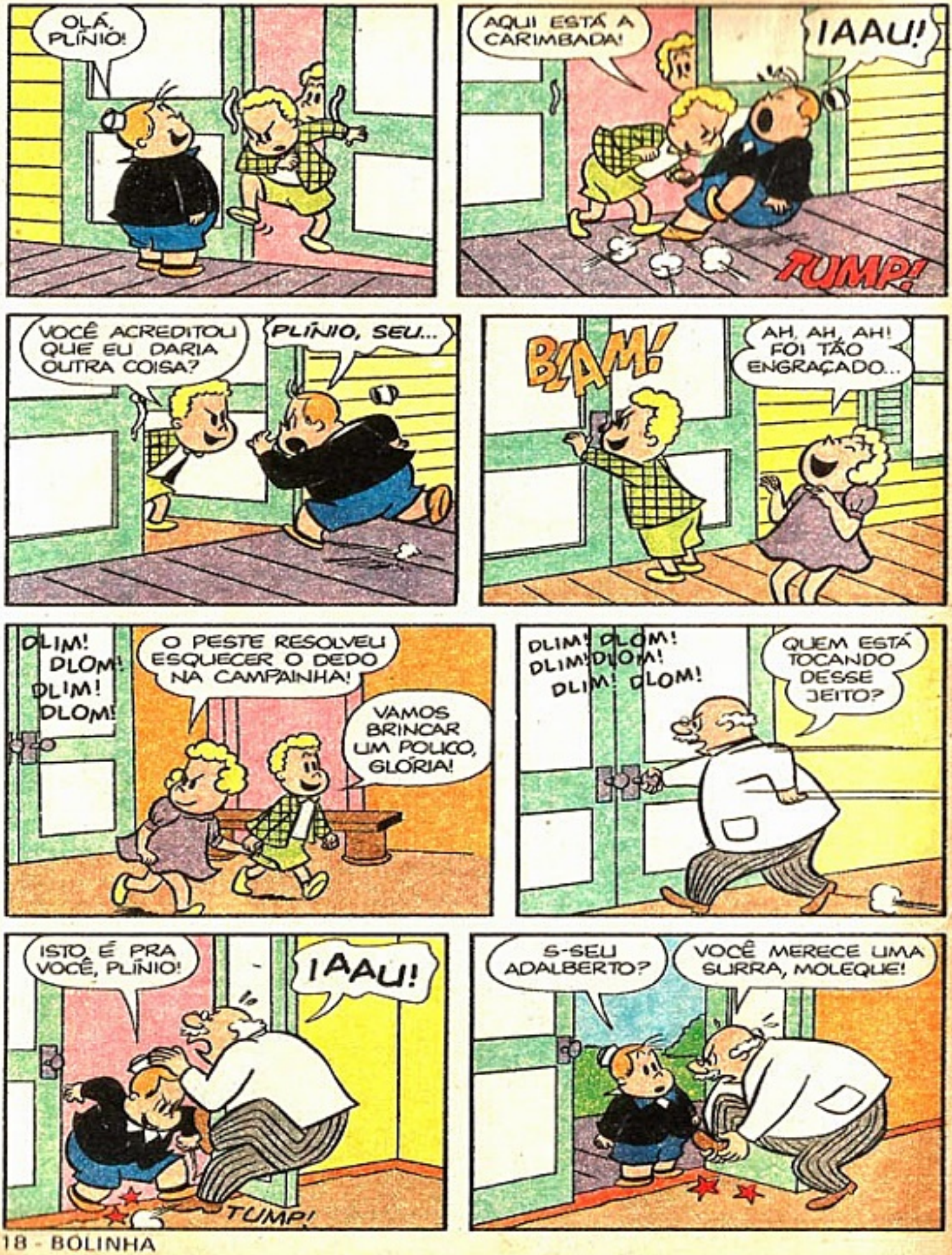
Bolinha
Justiceiro Implacável

O QUE O SEU PAI ESTÁ FAZENDO, PLÍNIO?
FALE BAIXO, GLÓRIA! QUANDO ELE ESTÁ ENTRETIDO COM A COLEÇÃO DE SELOS, NÃO GOSTA DE BARULHO!

WIDITBB 10 (0106)-BD82/3

ÔI, BOLA, É O PLÍNIO! TENHO UMA CARIMBADA PRA VOCÊ AQUI! QUER VIR BUSCAR?
OBA! UMA ESTAMPILHA CARIMBADA? EU VOU VOANDO, VIU, PLÍNIO?

Sinal de quem sabe de Tudo.
labra
BRASIL labra
Lápis de cor Labra.


OLÁ, PLÍNIO!
AQUI ESTÁ A CARIMBADA!
IAAU!
TUMP!
VOCÊ ACREDITOU QUE EU DARIA OUTRA COISA?
PLÍNIO, SEU...
BLAM!
AH, AH, AH! FOI TÃO ENGRAÇADO...
DLIM! DLOM! DLIM! DLOM!
O PESTE RESOLVEU ESQUECER O DEDO NA CAMPAINHA!
VAMOS BRINCAR UM POUCO, GLÓRIA!
DLIM! DLOM! DLIM! DLOM! DLIM! DLOM!
QUEM ESTÁ TOCANDO DESSE JEITO?
ISTO É PRA VOCÊ, PLÍNIO!
IAAU!
TUMP!
S-SEU ADALBERTO?
VOCÊ MERECE UMA SURRA, MOLEQUE!

VEJA SÓ AQUILO, GLÓRIA!
VOU ENSINAR VOCÊ A RESPEITAR OS MAIS VELHOS!
FOI SEM QUERER!
TOME, TOME E TOME!
MAIS FORTE, PAPAI!
VÁ EMBORA E NUNCA MAIS APAREÇA AQUI!
PELO MENOS EU NÃO CHOREI!
BUAÁ!
UM DIA EU ME VINGO DO PLÍNIO.. E DO PAI DELE TAMBÉM!
NÃO É NADA FÁCIL SE VINGAR DE GENTE RICA!
?
REVISTA FILATÉLICA
AHÁ!
BIC
É assim que se escreve!

AH, QUE BELO PLANO! APOSTO QUE VAI DAR CERTINHO!
NO DIA SEGUINTE...
LAVANDERIA MING-LING
O PLÍNIO VAI TER QUE PASSAR POR AQUI!
E NO OUTRO DIA...
AH.. FINALMENTE!
AVANDERIA ING-LING
AVANDERIA ING-LING
OBA! OBA!
?
QUE ALEGRIA É ESSA?
CONSEGUI UM SELO CHINÊS PRA MINHA COLEÇÃO!
O SEU MING ME DEU! DEVE VALER UMAS CEM MIL PRATAS!
QUERO VER!
ORA ESSA... É UM HOMEM COM QUATRO BRAÇOS!
NÃO ME DIGA QUE ISSO DAÍ VALE TANTO ASSIM!
CLARO QUE VALE!
VOU PERGUNTAR PRO MEU PAI SE É VERDADE... ELE ENTENDE DE SELOS!
VOU LEVAR ESTA PRECIOSIDADE PRA CASA!
DEPOIS...
PAPAI! QUANTO VALE UM SELO CHINÊS COM O DESENHO DE UM HOMEM COM QUATRO BRAÇOS?
O QUÊ? ONDE ESTÁ ESSE SELO?

COM O BOLINHA! ELE GANHOU DO SEU MING!
É UM SELO MUITO FAMOSO! PARECE QUE SÓ EXISTEM TRÊS NO MUNDO!
VALE MUITO?
UMA FORTUNA! ELE NÃO TEM PREÇO!
ACHO QUE O BOLINHA MÉ VENDERIA POR UNS DEZ MIL CRUZEIROS!
JARBAS! DIGA AO CHOFER PRA SE APRONTAR! CHAME O DEPARTAMENTO DE POLÍCIA PRA ESCOLTAR MEU CARRO!
SIM, SENHOR!
DEPRESSA! DEPRESSA!
DEVE SER UM CASO DE VIDA OU MORTE!
DLIM! DLOM!
JÁ VAI!
O SELO CHINÊS! ONDE ESTÁ?
HÃ... POR ACASO EU CONHEÇO O SENHOR?
CLARO QUE SIM! DEI UMA SURRA EM VOCÊ OUTRO DIA! MAS, DESCULPE... EU PERDI O PÉ QUANDO VOCÊ PISOU NA MINHA CABEÇA!
SEI...
QUER ME VENDER O SELO CHINÊS? DOU CEM CRUZEIROS POR ELE!
QUINHENTOS!
MIL!
DOIS MIL!
TRÊS MIL!

BIC É assim que se escreve!

DOU TODOS OS BRINQUEDOS DO MUNDO PRA VOCÊ! COMPRO ATÉ UM PARQUE DE DIVERSÕES...
NÃO INTERESSA!
QUANTO VOCÊ QUER PELO SELO?
UM BOA SURRA NELE!
SE EU FIZER ISSO, VOCÊ ME DÁ O SELO?
DOU!
SOCORRO!
TOME, TOME E TOME!
UI! AI! UI!
BUÁÁ!
PRONTO! AGORA O SELO!
AQUI ESTÁ!
O QUÊ? ISTO É UMA FOTO DO SELO!
POIS É... EU CORTEI DE UMA REVISTA!
PLÍNIO! VOCÊ ME DISSE QUE ERA UM SELO!
CALMA, PAPAI! O SENHOR JÁ ME BATEU!
POIS VOCÊ VAI APANHAR MUITO MAIS!
MÃE... QUANDO A SENHORA QUISER QUE ALGUÉM SEJA CASTIGADO, É SÓ FALAR COMIGO!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

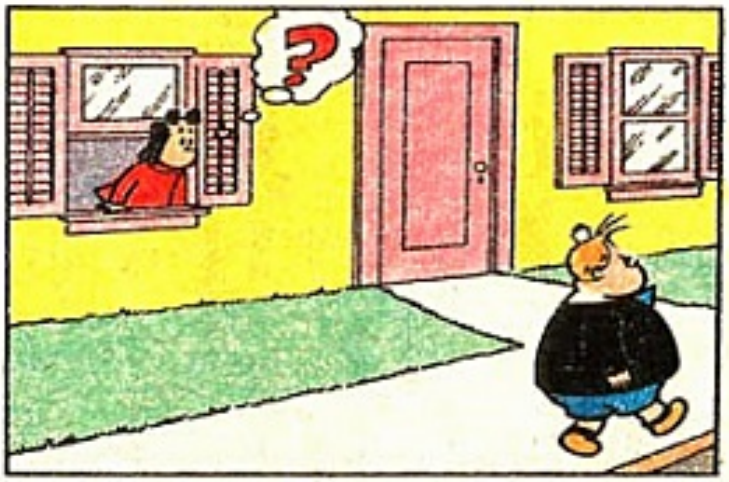
BO-62

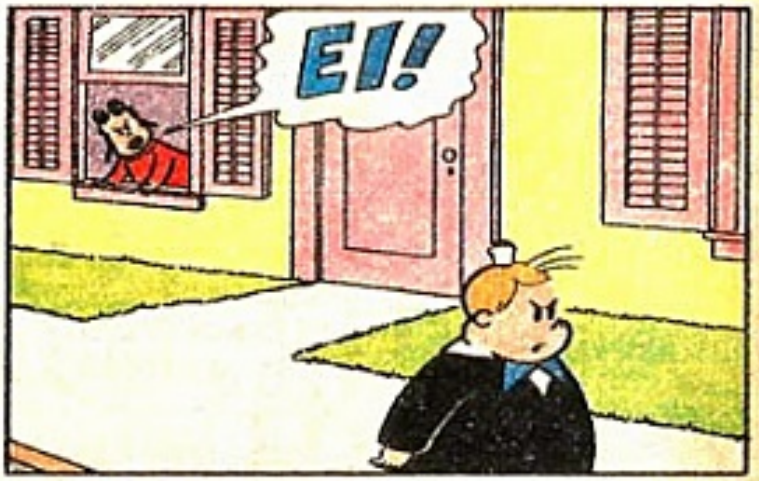
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Bolinha

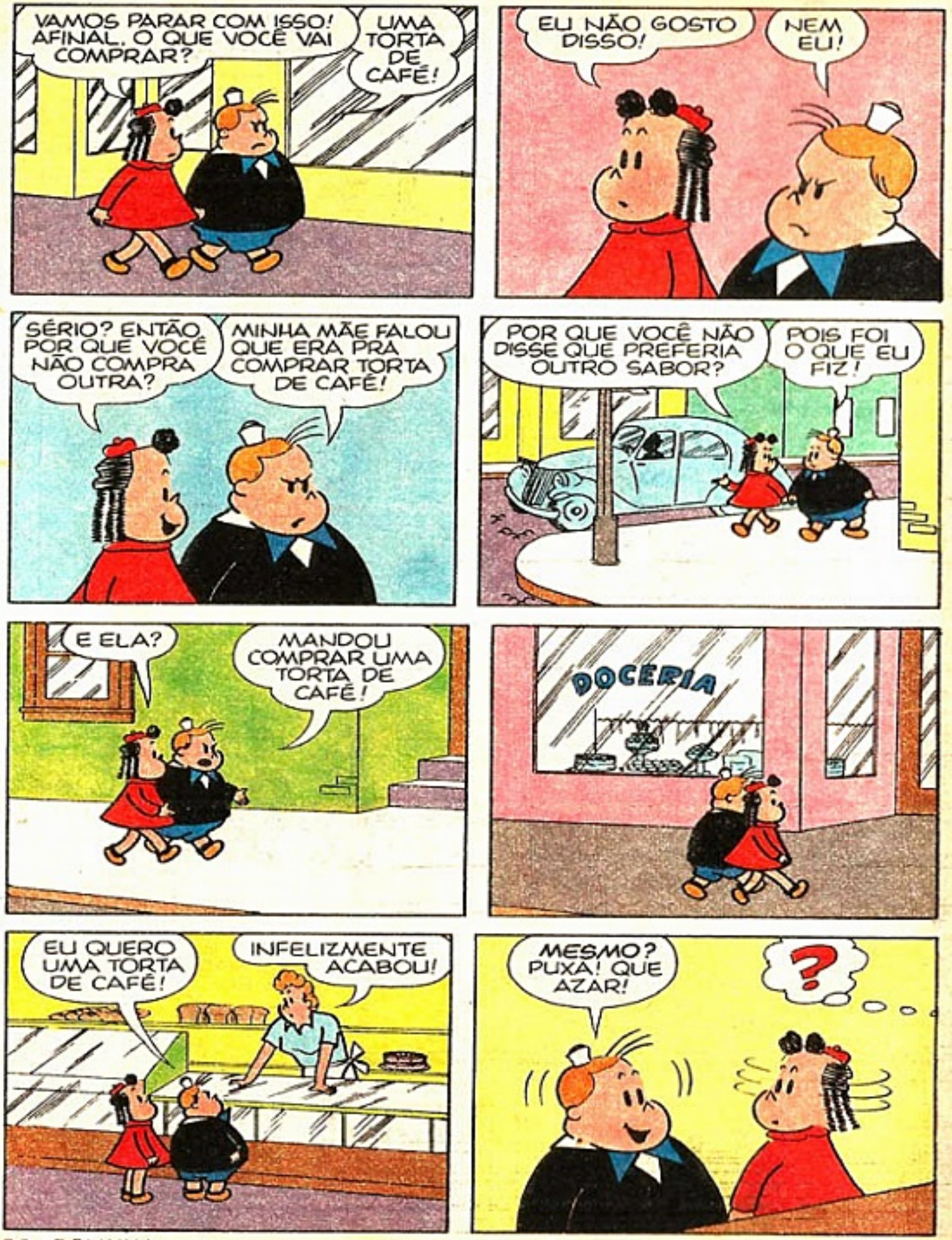
O ROLO DO BOLO

W(D)/LLTBAN 1 (5362)-BO82/4





VOCÊ TÁ CHATEADO, BOLA?
JÁ NÃO FALEI O QUE EU TENHO?
NÃO!
COMO NÃO? EU DISSE QUE IA FAZER COMPRAS!
BOLINHA, FAÇA ISSO! BOLINHA, FAÇA AQUILO! É O DIA INTEIRO A MESMA COISA!
MAS AS COMPRAS SÃO PRA VOCÊ TAMBÉM, NÃO É?
ESCUTE...
EU NÃO ME IMPORTARIA DE FAZER COMPRAS SÓ PRA MIM, MAS TENHO QUE DIVIDIR TUDO COM MEUS PAIS!
NOSSA, BOLA! APOSTO QUE SUA MÃE SEMPRE DÁ O MELHOR PRA VOCÊ!
CLARO, SUA BOBA! POR ACASO, VOCÊ TÁ PENSANDO QUE MEUS PAIS SÃO EGOÍSTAS?
QUEM FALOU ISSO? POIS FIQUE SABENDO QUE, PRA MIM, ELES SÃO ÓTIMOS!
ESCUTE AQUI... EU NUNCA FALEI NADA DOS SEUS PAIS!
BIC
É assim que se escreve!


VAMOS PARAR COM ISSO! AFINAL, O QUE VOCÊ VAI COMPRAR?
UMA TORTA DE CAFÉ!
EU NÃO GOSTO DISSO!
NEM EU!
SÉRIO? ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO COMPRA OUTRA?
MINHA MÃE FALOU QUE ERA PRA COMPRAR TORTA DE CAFÉ!
POR QUE VOCÊ NÃO DISSE QUE PREFERIA OUTRO SABOR?
POIS FOI O QUE EU FIZ!
E ELA?
MANDOU COMPRAR UMA TORTA DE CAFÉ!
DOCERIA
EU QUERO UMA TORTA DE CAFÉ!
INFELIZMENTE ACABOU!
MESMO? PUXA! QUE AZAR!
?

E AGORA, LULU?
VOCÊ NÃO PODE VOLTAR PRA CASA DE MÃOS VAZIAS!
VEJA!
DO QUE É ESSE BOLO, MOCA?
DE CHOCOLATE!
POIS EU VOU LEVAR ESSE!
ESTÁ BEM!
SÃO NOVECENTOS CRUZEIROS!
AQUI ESTÁ!
NOSSA, QUE CARO! AINDA BEM QUE A MAMÃE ME DEU BASTANTE DINHEIRO!

excessão ou exceção?*
BIC CRISTAL
É assim que se escreve!
BIC
*A forma correta é Exceção.

SEU TROCO!
OBRIGADO!

ELI PODERIA CONVIDAR VOCÊ PRA COMER UM PEDAÇO, LULU, MAS ELE NÃO É MUITO GRANDE É...
NÃO SEGURE O BOLO ASSIM, BOLINHA!

QUAL É O PROBLEMA?
ISSO NÃO É UMA BOLA DE FUTEBOL! SEGURE PELO BARBANTE!

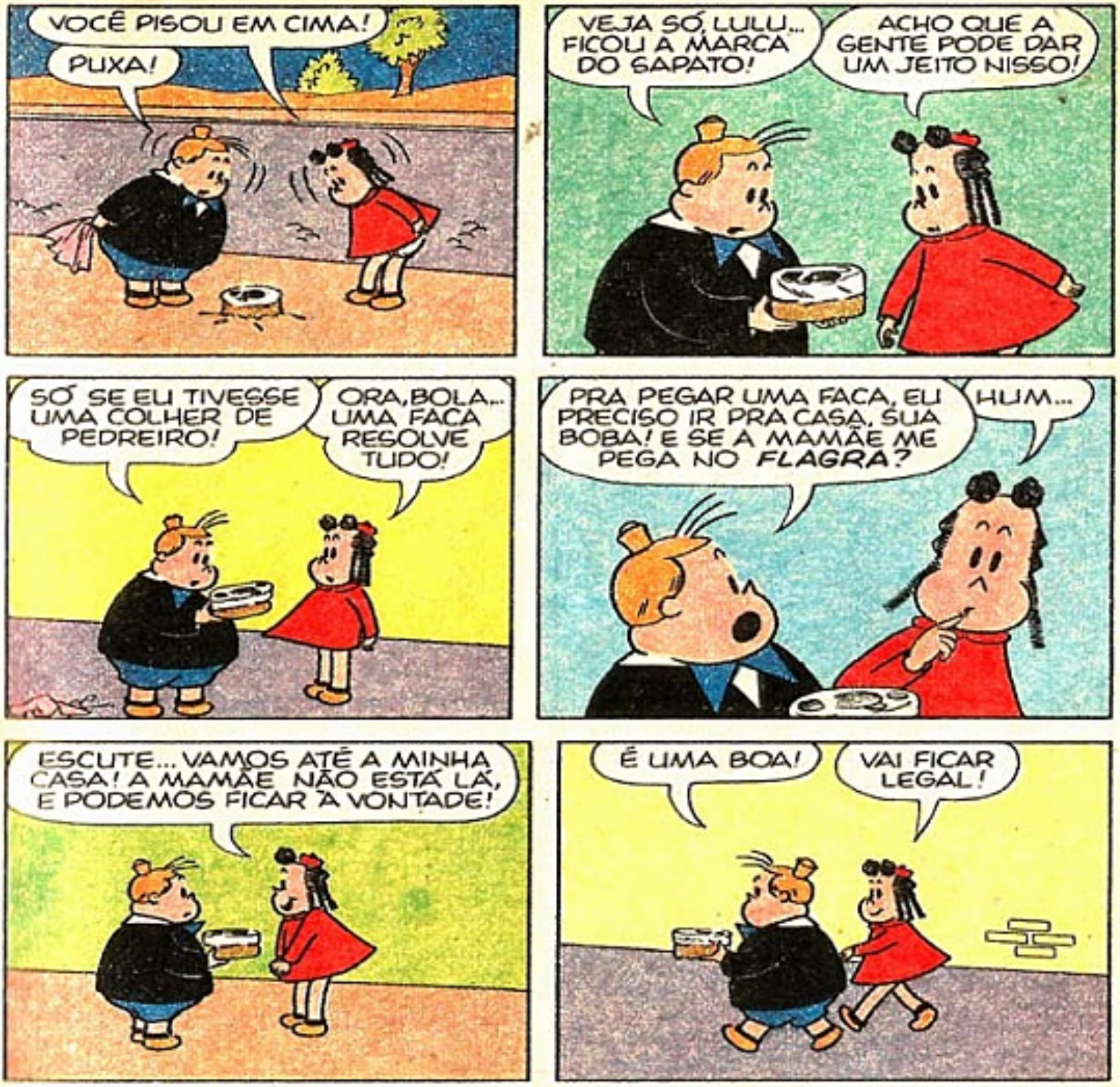
ASSIM?
É... DAQUELE OUTRO JEITO. VOCÊ IA ACABAR COM O BOLO!

TÔ FICANDO CANSADO!
MAS É ASSIM QUE SE LEVA UM BOLO!
BEBA LEITE

ACHO QUE VOU CARREGAR COM O OUTRO BRAÇO!
TOME CUIDADO!
HOJE NO CIRCO

BEM QUE O PAPAI E A MAMÃE PODERIAM NÃO GOSTAR DESSE BOLO! AÍ SERIA TODINHO MEU!
XI, BOLA... OLHE!
PLOP!

BOLINHA!
PLOCH!


VOCÊ PISOU EM CIMA!
PUXA!
VEJA SÓ, LULU... FICOU A MARCA DO SAPATO!
ACHO QUE A GENTE PODE DAR UM JEITO NISSO!
SÓ SE EU TIVESSE UMA COLHER DE PEDREIRO!
ORA, BOLA... UMA FACA RESOLVE TUDO!
PRA PEGAR UMA FACA, EU PRECISO IR PRA CASA, SUA BOBA! E SE A MAMÃE ME PEGA NO FLAGRA?
HUM...
ESCUTE... VAMOS ATÉ A MINHA CASA! A MAMÃE NÃO ESTÁ LÁ, E PODEMOS FICAR À VONTADE!
É UMA BOA!
VAI FICAR LEGAL!

espontânea ou expontânea?*

BIC PONTA POROSA

É assim que se escreve!

BIC

*A forma correta é Espontânea.

SE EU TIVESSE CARREGADO DO MEU JEITO, ISSO NÃO TERIA ACONTECIDO!

VAMOS PRA COZINHA!

VOU PEGAR UMA FACA!
EU CONSERTO, VIU?

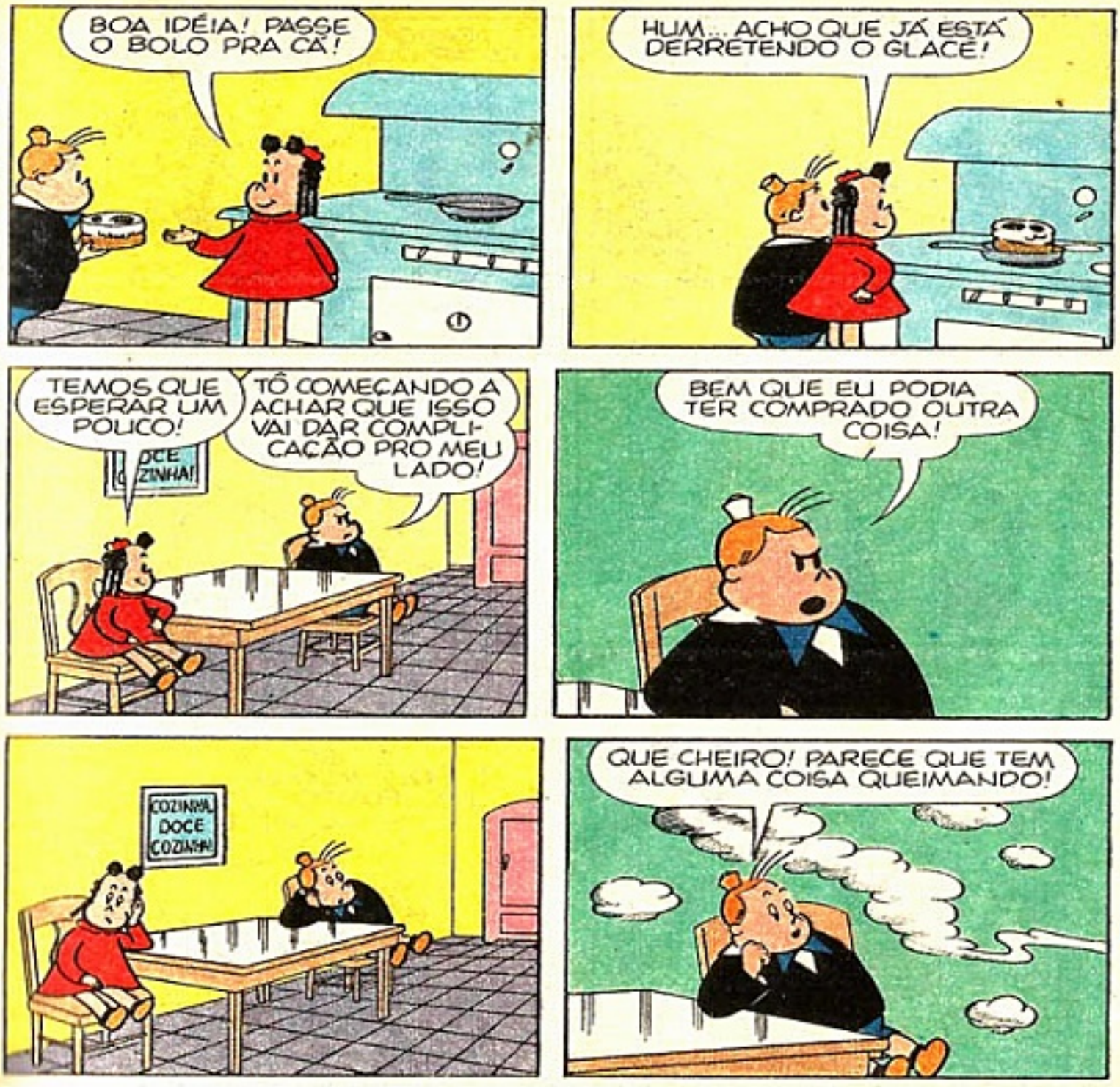
TÁ BEM... MAS CUIDADO, HEIN?
EU TENHO JEITO PRA LIDAR COM ISSO, LULU!

COMO ESSE GLACÊ TÁ DURO... SÓ QUEBRANDO, MESMO!

TEM UM JEITO DE AMOLECER ISSO AÍ!
COMO?

ESQUENTANDO, ORAS!
VAMOS PÔR O BOLO NO FORNO?

É... SÓ QUE EU NÃO SEI LIGAR O FORNO!
E QUE TAL USAR A FRIGIDEIRA?


BOA IDÉIA! PASSE O BOLO PRA CÁ!
HUM... ACHO QUE JÁ ESTÁ DERRETENDO O GLACÊ!
TEMOS QUE ESPERAR UM POUCO!
TÔ COMEÇANDO A ACHAR QUE ISSO VAI DAR COMPLICAÇÃO PRO MEU LADO!
BEM QUE EU PODIA TER COMPRADO OUTRA COISA!
COZINHA DOCE COZINHA
QUE CHEIRO! PARECE QUE TEM ALGUMA COISA QUEIMANDO!

Atrasado ou Atrazado?*
BIC CLIC
É assim que se escreve!
BIC
*A forma correta é Atrasado.

O BOLO!

CUIDADO! DEVE ESTAR QUENTE À BEÇA!

¡AU!

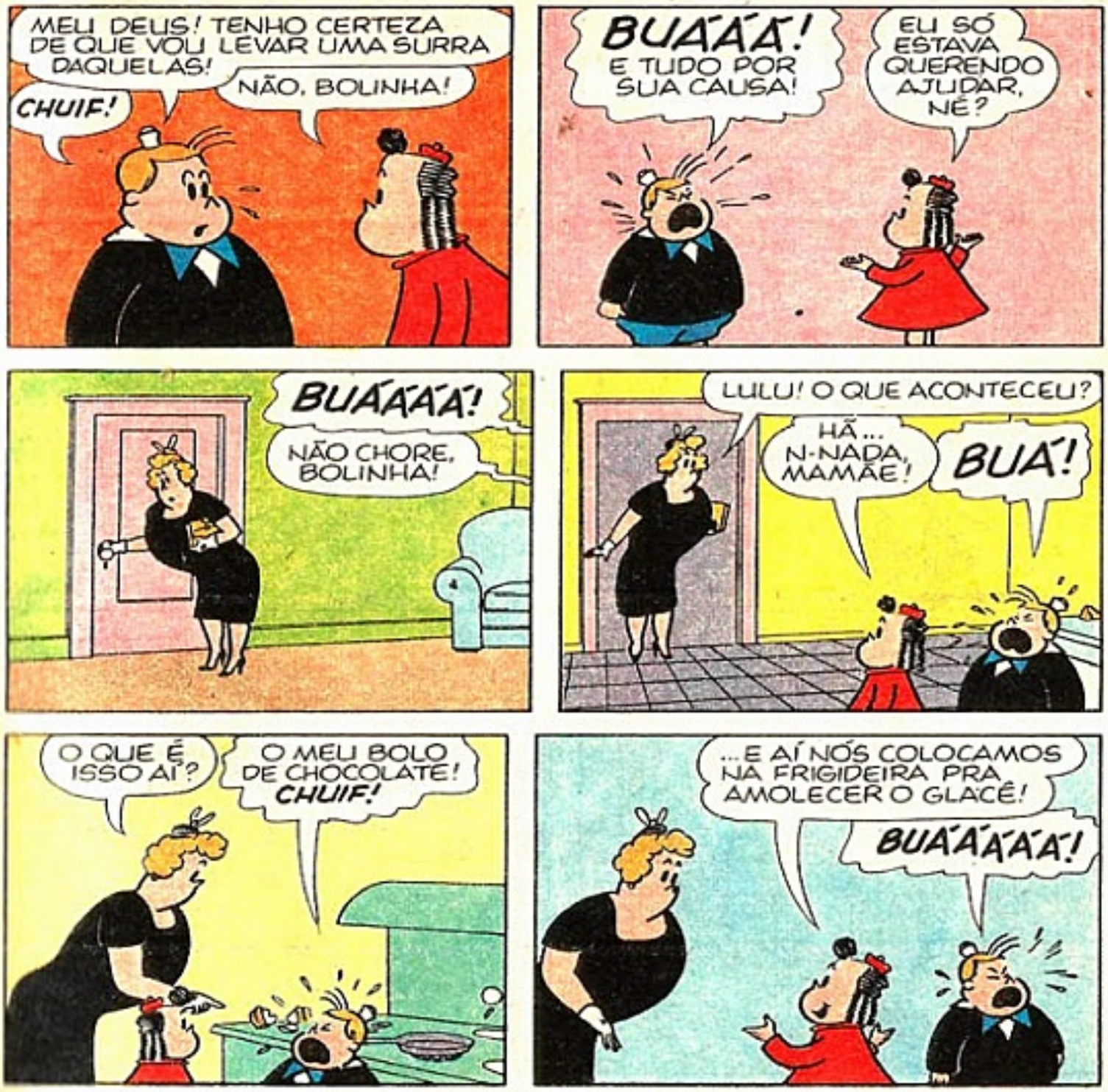
E ESSA AGORA? O BOLO QUEIMOU!

EU VOU TIRAR DA FRIGIDEIRA!

É... SÓ QUEIMOU O FUNDO!

PRONTINHO, BOLA! RASPEI A PARTE QUEIMADA!

QUE DROGA!
A APARÊNCIA NÃO ESTÁ MUITO BOA, MAS EU ACHO QUE DE GOSTO ESTÁ JÓIA!


MEU DEUS! TENHO CERTEZA DE QUE VOU LEVAR UMA SURRA DAQUELAS!
CHUIF!
NÃO, BOLINHA!
BUAÁÁÁ! E TUDO POR SUA CAUSA!
EU SÓ ESTAVA QUERENDO AJUDAR, NÉ?
BUAÁÁÁÁ!
NÃO CHORE, BOLINHA!
LULU! O QUE ACONTECEU?
HÃ... N-NADA, MAMÃE!
BUÁ!
O QUE É ISSO AÍ?
O MEU BOLO DE CHOCOLATE! CHUIF!
...E AÍ NÓS COLOCAMOS NA FRIGIDEIRA PRA AMOLECER O GLACÊ!
BUAÁÁÁÁÁ!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior organização de ensino por correspondência do País.

COLOCA OS SEUS PROFESSORES MAIS PERTO DE VOCÊ!

Aluno do I.U.B., agora ficou mais fácil estudar e esclarecer suas dúvidas. Professores de todos os cursos estarão sempre à sua disposição, nos seguintes endereços:

MATRIZ: São Paulo
Avenida Rio Branco,781 - Centro - Capital

FILIAL: Rio de Janeiro
Rua Riachuelo,159 - Bairro Fátima - Centro

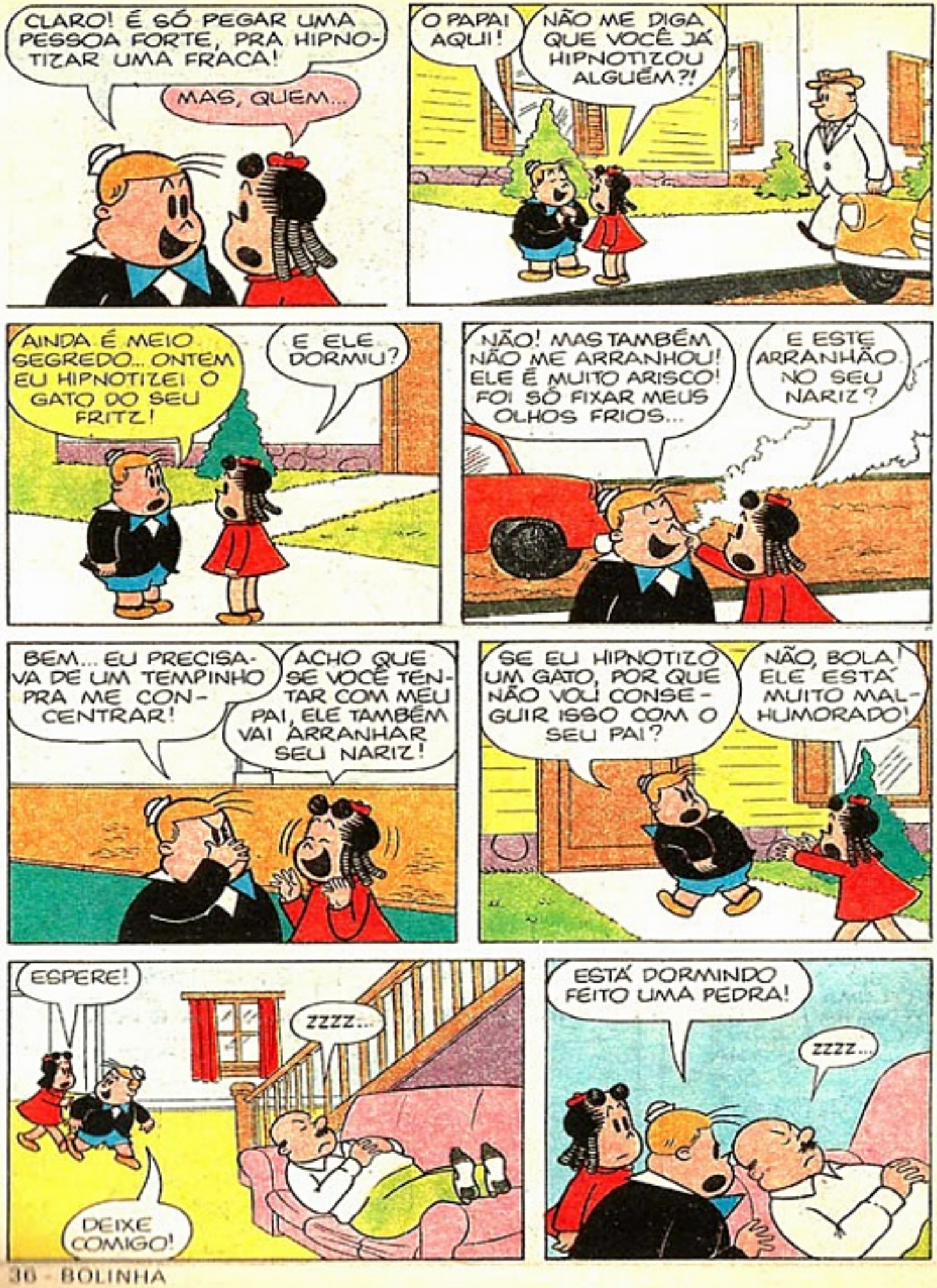
Aguarde novas filiais.

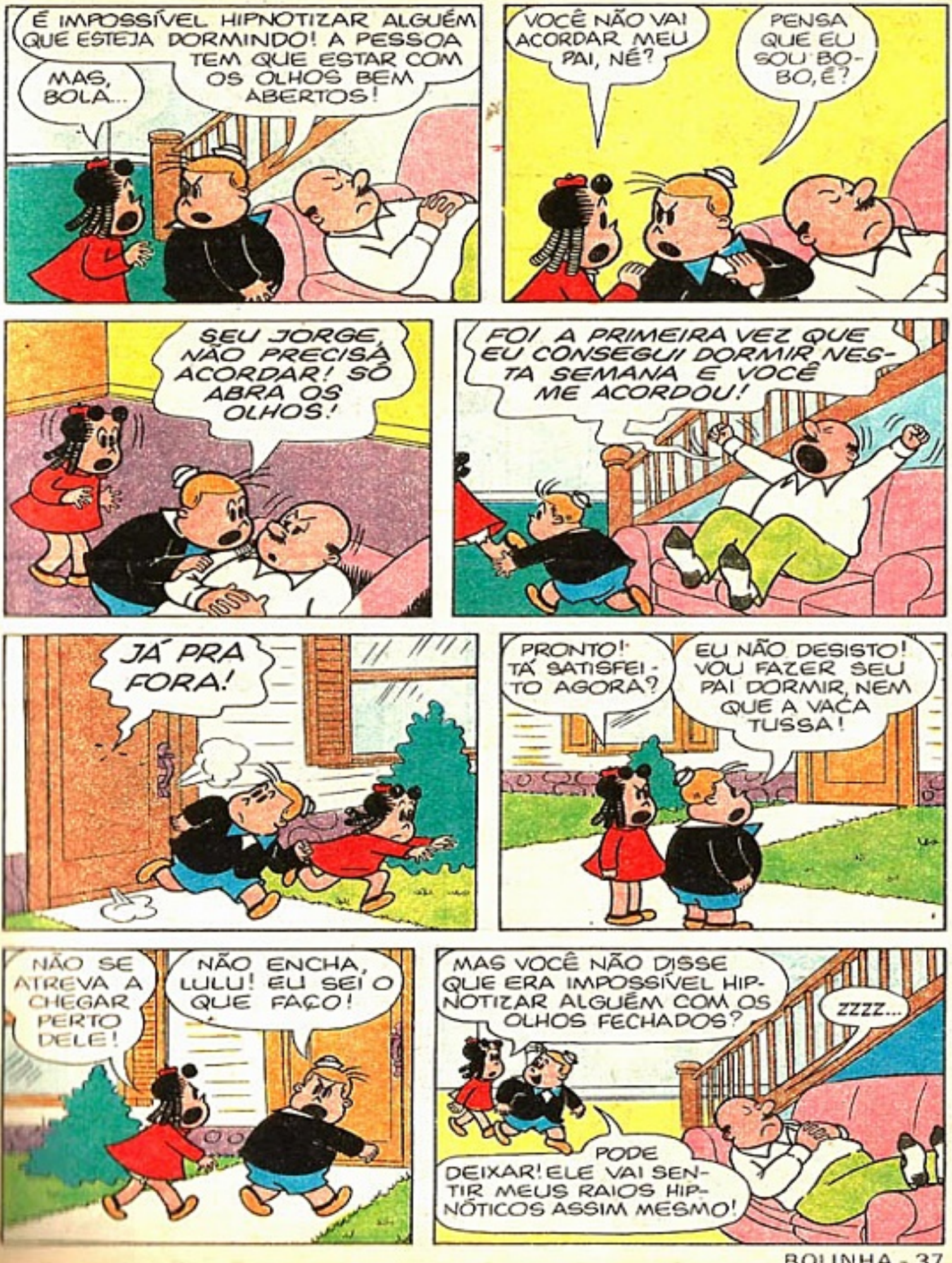
Se você ainda não é aluno do Instituto Universal Brasileiro, venha pessoalmente conhecer a sua escola ou escreva-nos hoje mesmo.

CX. POSTAL 5058 - SP - CEP 01000

NÃO CHORE, BOLINHA! SE VOCÊ QUISER, A GENTE COMPRA OUTRO BOLO!
CHUIF!
OH! A DOCERIA JÁ DEVE TER FECHADO!
SÓ TEM UMA SOLUÇÃO... VOU FAZER OUTRO BOLO!
VÃO PRA SALA BRINCAR UM POUCO!
LOGO, LOGO, VOCÊ TERÁ UM DELICIOSO BOLO DE CHOCOLATE À SUA ESPERA, BOLINHA!
OBA!
POUCO DEPOIS...
PRONTO, BOLINHA! PODE LEVAR O BOLO PRA SUA MÃE!
QUE LEGAL! OBRIGADO, DONA MARTA!
SEGURE BEM FIRME PELO BARBANTE... ASSIM!
ESSA É BOA! A DONA MARTA TEM MENOS JUÍZO DO QUE A PRÓPRIA FILHA! ONDE JÁ SE VIU?
FIM

Hipnotizador de Gatos


CLARO! É SÓ PEGAR UMA PESSOA FORTE, PRA HIPNOTIZAR UMA FRACA!
MAS, QUEM...
O PAPAI AQUI!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ JÁ HIPNOTIZOU ALGUÉM?!
AINDA É MEIO SEGREDO... ONTEM EU HIPNOTIZEI O GATO DO SEU FRITZ!
E ELE DORMIU?
NÃO! MAS TAMBÉM NÃO ME ARRANHOU! ELE É MUITO ARISCO! FOI SÓ FIXAR MEUS OLHOS FRIOS...
E ESTE ARRANHÃO NO SEU NARIZ?
BEM... EU PRECISAVA DE UM TEMPINHO PRA ME CONCENTRAR!
ACHO QUE SE VOCÊ TENTAR COM MEU PAI, ELE TAMBÉM VAI ARRANHAR SEU NARIZ!
SE EU HIPNOTIZO UM GATO, POR QUE NÃO VOU CONSEGUIR ISSO COM O SEU PAI?
NÃO, BOLA! ELE ESTÁ MUITO MAL-HUMORADO!
ESPERE!
ZZZZ...
DEIXE COMIGO!
ESTÁ DORMINDO FEITO UMA PEDRA!
ZZZZ...


É IMPOSSÍVEL HIPNOTIZAR ALGUÉM QUE ESTEJA DORMINDO! A PESSOA TEM QUE ESTAR COM OS OLHOS BEM ABERTOS!
MAS, BOLA...
VOCÊ NÃO VAI ACORDAR MEU PAI, NÉ?
PENSA QUE EU SOU BOBO, É?
SEU JORGE, NÃO PRECISA ACORDAR! SÓ ABRA OS OLHOS!
FOI A PRIMEIRA VEZ QUE EU CONSEGUI DORMIR NESTA SEMANA E VOCÊ ME ACORDOU!
JÁ PRA FORA!
PRONTO! TÁ SATISFEITO AGORA?
EU NÃO DESISTO! VOU FAZER SEU PAI DORMIR, NEM QUE A VACA TUSSA!
NÃO SE ATREVA A CHEGAR PERTO DELE!
NÃO ENCHA, LULU! EU SEI O QUE FAÇO!
MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE ERA IMPOSSÍVEL HIPNOTIZAR ALGUÉM COM OS OLHOS FECHADOS?
ZZZZ...
PODE DEIXAR! ELE VAI SENTIR MEUS RAIOS HIPNÓTICOS ASSIM MESMO!

AONDE VOCÊ VAI?
VOU FICAR BEM LONGE! VAI QUE ELE ACORDA...
ZZZZ...

CUIDADO, BOLA!
AH! MEUS RAIOS ESTÃO ATINGINDO O ROSTO DELE EM CHEIO!

OH, NÃO!
IAU!

UAAI!
D-DESCULPE, SEU JOR...

A PRIMEIRA VEZ NA SEMANA QUE CONSIGO DORMIR!

VOU MOSTRAR PRA VOCÊ O QUE É BOM!

EU PEGO ESSE MENINO DE QUALQUER JEITO!

E, QUANDO PEGAR, ELE VAI LEVAR A MAIOR SURRA DA SUA VIDA!

ACHO QUE VOCÊ NÃO CONSEGUIU HIPNOTIZAR O MEU PAI!
E DÁ? ELE NÃO PÁRA QUIETO!
ELES JÁ PASSARAM POR AQUI SESSENTA VEZES!
O BOLA ESTÁ PERDENDO!
(PUF!) PEGUEI!
MANHÊÊÊ!
AGORA... (PUF!) VOCÊ VAI... (PUF!) LEVAR A MAIOR... (PUF!) SURRA...
MÃÃÃE!
... DE SUA... ZZZZZ...
PUXA! ELE DORMIU NO MEIO DA SURRA!
?
VOU PÔR ESTE TRAVESSEIRO EMBAIXO DA CABEÇA DELE!
AGORA VOCÊ ACREDITA QUE EU SOU BOM HIPNOTIZADOR?
ZZZ...
MAS QUE FOI MAIS DIFÍCIL QUE COM O GATO DO SEU FRITZ, FOI!
FIM

OSCAR R. GOMES
Niterói - RJ
Já que você gosta tanto da Fifi, Oscar, e reclama que ela está sumida, aí vai um aviso pra você... a Fifi *prromete aparrecer* mais vezes nas nossas revistas. Não deixe de comprar pra ver, hein?

Agradecemos aos leitores abaixo relacionados e pedimos desculpas por não responder suas cartas... sabem como é... o espaço é pouco, amiguinhos. MARIA INÊS PEREIRA - Santos - SP; WALTER SANTINI DUPONT - Rio de Janeiro - RJ; OSCAR P. GENTINNI - Porto Alegre - RS; LINDA FLORA C. CARDIM - São Paulo - SP; MARTHA S. VENTURA - Sorocaba - SP; CARLOS ANDRÉ GIMENEZ - São Bernardo do Campo - SP.

ORLANDO P. BRITO
Campinas - SP
O Orlando, que é fã do Bolinha e da Luluzinha desde pequeno, diz que achou o maior barato o *Almanaque da Luluzinha Meninos x Meninas*. Ele adorou a primeira história "Criado por um Dia", assim como todo o restante da revista. A gente fica muito feliz por você ter gostado, porque isso tudo foi feito com muito carinho, viu? Continue escrevendo.

MILENA R. LEAL
R. Lisboa, 508 - ap. 2
05413 - São Paulo - SP
Olha aí, gente! A Milena tem algumas edições das nossas revistas pra vender. São elas... *Bolinha* n.ºs 17, 37, 64, 65 e 66 e *Luluzinha* n.ºs 45, 50, 59, 67, 68, 79, 81, 83, 84 e 90. Quem se interessar é só escrever pra ela.

FÁBIO D. ARQUIMEDES
Blumenau - SC
O Fábio conta pra gente que gosta muito das histórias em que o Bolinha aparece tocando violino. Mas do que ele mais gosta mesmo é de desenhar, principalmente histórias em quadrinhos. Ele até criou os seus próprios personagens. Muito bem, Fábio, vá em frente! Um abração pra você!

Aqui vai a lista dos aniversariantes deste mês... **Marilia Pereira Danton**, dia 7; **Lígia Cordeiro de Siqueira**, dia 11; **Júlio César Simões**, dia 15; **Jorge Tupinambá**, dia 19; **Luís Alberto de Moraes**, dia 23 e **Roberto Siqueira de Carvalho**, dia 25.

CURSO CEDM

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO TÉCNICOS

Curso de Eletrônica Digital e Microprocessadores

Oferecemos o mais completo curso de eletrônica digital e microprocessadores, constituído de mais de 150 apostilas, versando sobre os mais revolucionários CHIPS como o: 8085, 8086 e Z80, incluindo ainda, Kits para prática.

Curso de Programação em Basic

Oferecemos um sensacional curso de Programação em Basic. Abrangente e dinâmico este curso foi estruturado de modo a levar até você os fundamentos da linguagem Basic bem como as Técnicas de programação , a Organização de Arquivos, os Sistemas de Processamento e Teleprocessamento de dados, etc., incluindo ainda Kit de um microcomputador Basic para prática.

Curso de Eletrônica e Áudio

Oferecemos um curso de eletrônica e Áudio inédito, versando sobre: Amplificadores, Caixas Acústicas, Equalizadores, Toca-discos, Sintonizadores AM/FM, Gravadores e Toca-Fitas, Cápsulas e Fonocaptadores, Microfones, Sonorização, Instrumentação de Medidas em Áudio, Técnica de Gravação, Técnica de Reparação em Áudio etc., incluindo ainda, Kits para prática.

CEDM - Editora e Comércio de Materiais Eletrônicos Ltda.

Solicite Informações GRÁTIS

CURSO CEDM BO-82.

Av. São Paulo, 718 - Fone (0432) 23-9674

Caixa Postal, 1642 - CEP 86100 - Londrina-PR.

☐ Curso de Eletrônica Digital e Microprocessadores

☐ Curso de Programação em Basic

☐ Curso de Eletrônica e Áudio

Nome . . . . . Idade . . . . .

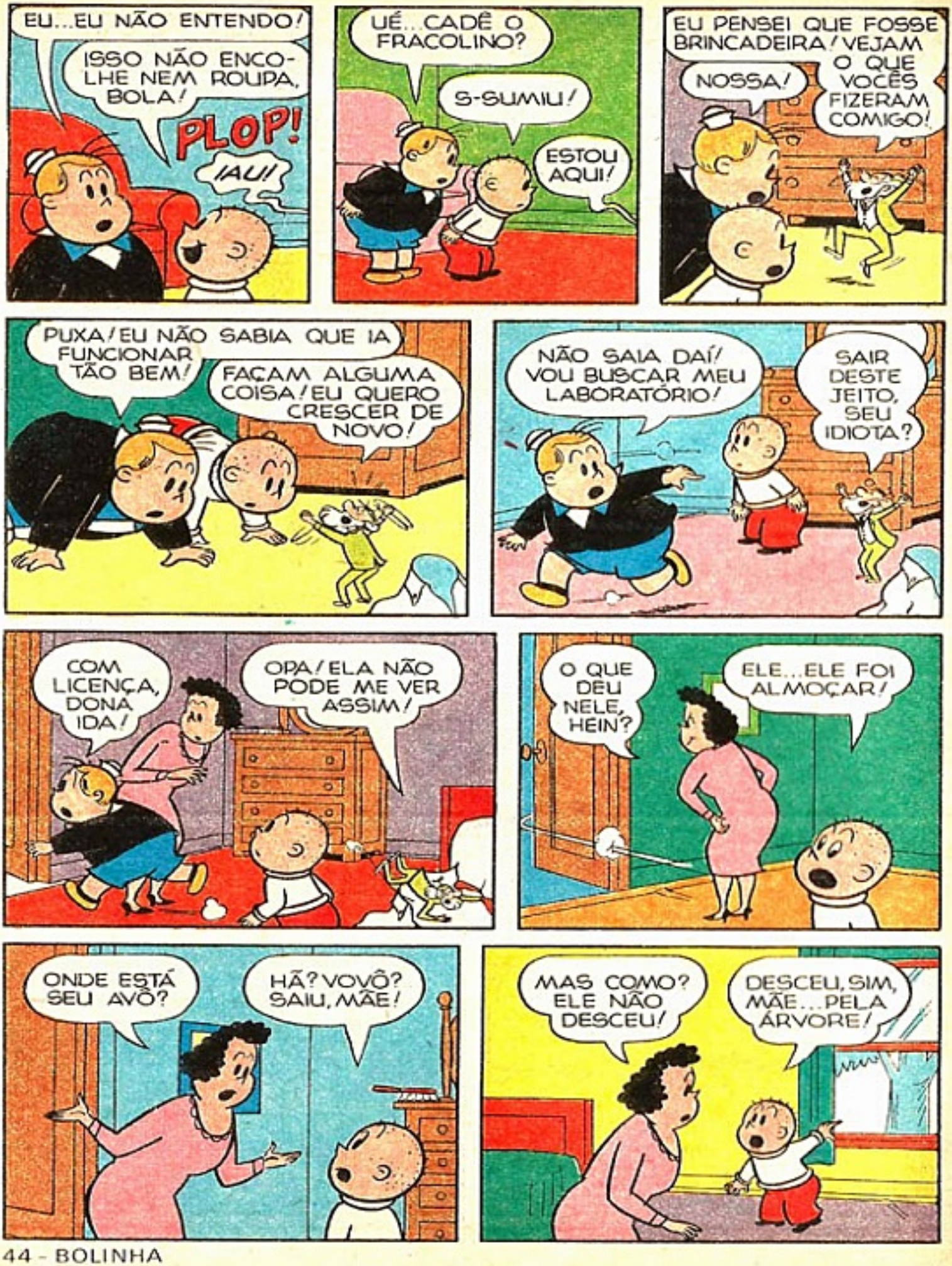
Endereço . . . . . .

Bairro . . . . . .

CEP . . . . . Cidade . . . . . Estado . . . . .

Bolinha
Fracolino em Miniatura

PARECE QUE TENHO CAMPAINHAS NA CABEÇA! ACHO QUE PRECISO DE AR FRESCO!
TRIM! TRIM!
?
TRIM!
TRIM!
BOLA, É O CARECA! TRAGA SEU LÍQUIDO PRA CÁ! O VOVÔ DISSE QUE TOMA QUALQUER COISA!
ALÔ?
OBA! COMO É QUE EU FUI ESQUECER O VELHO?
OI, DONA IDA! EU QUERIA FALAR COM O CARECA!
PODE SUBIR, BOLINHA!
COMO VAI, BOLA?
VOCÊ TROUXE?
ISSO AÍ FAZ A GENTE DIMINUIR, É?
FAZ... QUER EXPERIMENTAR?
CLARO!
GLUB! GLUB! GLUB!
TUDO NÃO, FRACOLINO! SÓ UMAS GOTAS!
CUIDADO, VOVÔ!
CALMA! EU NÃO ESTOU SENTINDO NADA!
N-NÃO?
XI... ENTÃO FALHOU, BOLA!


EU...EU NÃO ENTENDO!
ISSO NÃO ENCOLHE NEM ROUPA, BOLA!
PLOP!
IAU!
UÉ...CADÊ O FRACOLINO?
S-SUMIU!
ESTOU AQUI!
EU PENSEI QUE FOSSE BRINCADEIRA! VEJAM O QUE VOCÊS FIZERAM COMIGO!
NOSSA!
PUXA! EU NÃO SABIA QUE IA FUNCIONAR TÃO BEM!
FAÇAM ALGUMA COISA! EU QUERO CRESCER DE NOVO!
NÃO SAIA DAÍ! VOU BUSCAR MEU LABORATÓRIO!
SAIR DESTE JEITO, SEU IDIOTA?
COM LICENÇA, DONA IDA!
OPA! ELA NÃO PODE ME VER ASSIM!
O QUE DEU NELE, HEIN?
ELE...ELE FOI ALMOÇAR!
ONDE ESTÁ SEU AVÔ?
HÃ? VOVÔ? SAIU, MÃE!
MAS COMO? ELE NÃO DESCEU!
DESCEU, SIM, MÃE...PELA ÁRVORE!

PELA ÁRVORE? ESSE SEU AVÔ PRECISA LEVAR UM PUXÃO DE ORELHA!
AH, É? POR QUE NÃO BRIGA COM ALGUÉM DO SEU TAMANHO?
CUIDADO, VOVÔ! ELA PODE OUVIR!
BOM... JÁ QUE ELE SAIU, VOCÊ VAI À PADARIA!
PODE DEIXAR, MÃE!
MMF!
QUER VIR NO MEU BOLSO?
NÃO! SERIA MUITO HUMILHANTE!
INTERESSANTE... ESTE NOVO TAMANHO ME DÁ NOVOS ÂNGULOS DE VISÃO!
VOU DAR UM JEITO NESTA BAGUNÇA!
OUTRA VEZ?
NÃO ENTENDO COMO É QUE ELES CONSEGUEM VIVER NESTA DESORDEM!
ABELHUDA! RANZINZA!
VRRR...
DROGA! ESSE ASPIRADOR PUXA COM UMA FORÇA DANADA!
VRRR...
XI... NÃO AGÜENTO MAIS SEGURAR!
VRR...
VRRR...
?
VUP!
AI!

QUE BARULHO ESTRANHO! ACHO QUE O ASPIRADOR ESTÁ PRECISANDO DE UM CONSERTO!
OLHE O PÃO, MÃE!
OBRIGADA, FILHO! ENQUANTO VOCÊ FOI EU LIMPEI O QUARTO DO SEU AVÔ!
DO VOVÔ? IAAAUU!
?
NOSSA! QUE BARULHÃO! EU NÃO ESTOU ENTENDENDO ESSE MENINO!
VÔÔÔ!
ESCUTE AQUI... SE VOCÊ REMEXER...
CADÊ O ASPIRADOR, MÃE? ESTOU PROCURANDO UMA COISA MUITO PRECIOSA!
POSSO SABER O QUE É?
É... É UMA ANTIGUIDADE RARA!
PUXA! TOMARA QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!
ELE TEM QUE ESTAR AQUI!
ATCHIM!
OI, VOVÔ! TUDO BEM?
TUDO BEM... NO MEIO DA POEIRA? ORA...
COF! COF!
A CULPA NÃO FOI MINHA! DEIXE QUE EU LIMPO VOCÊ!
EI! DEVAGAR, NÉ?
VAP!

UM BANHO! É DISSO QUE VOCÊ PRECISA!
BOA IDÉIA, FILHO!
NA BANHEIRA NÃO, SEU BOCÓ! VOCÊ QUER QUE EU ME AFOGUE?
ONDE ENTÃO, VOVÔ?
AH... ACHEI!
ACHOU O QUÊ?
PUXA! QUE SENSAÇÃO AGRADÁVEL! ESTOU ME SENTINDO ATÉ MAIS JOVEM!
Fracalino
AGORA VÁ PROCURAR O BOLINHA! E DEPRESSA!
VOU FICAR ESPERANDO AQUI! SE ALGUÉM APARECER, EU ME ESCONDO ATRÁS DA CORTINA!
NOSSA! QUE BARULHO HORRÍVEL SERÁ ESSE?
SCROIC!
ESSA NÃO! RESOLVER TOCAR VIOLINO JUSTO AGORA?
SCROIC! SCRAAC!
EI, BOLA! ABRA ESTA PORTA!
BAM! BAM!
SINTO MUITO, CARECA, MAS ELE ESTÁ ESTUDANDO!
E PRECISA ESTUDAR PRA TOCAR DESSE JEITO?

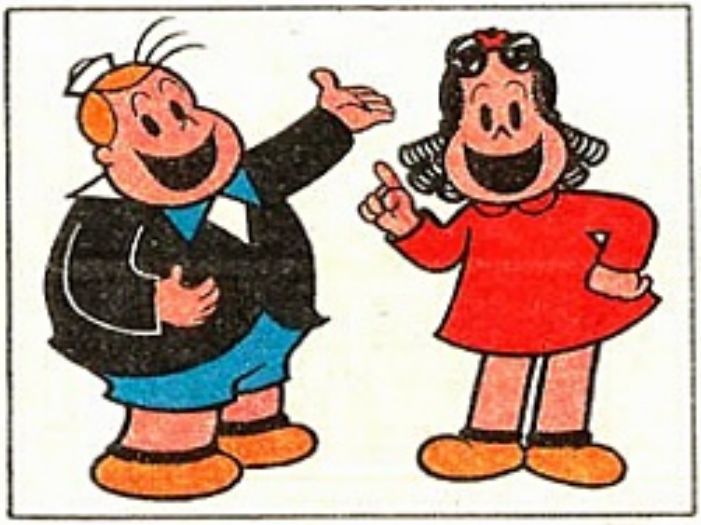
ENTRE E ESPERE UM POUCO, TÁ?
TÁ LEGAL!
JÁ ESTOU ACABANDO, CARECA!
ESTÁ ACABANDO COM MEUS OUVIDOS, ISSO SIM!
SCRCINC!
POR QUE AQUELES PESTINHAS ESTÃO DEMORANDO TANTO?
O GATO DA ANINHA!
SERÁ QUE ELE VAI ME RECONHECER?
SOCORRO!
FSSS!
MIAAUU!
AINDA BEM QUE ELE NÃO TEM CORAGEM DE PULAR!
?
UÉ... DE ONDE VOCÊ SURGIU?
ISSO É HORA DE BRINCAR? VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO QUE EU ESTOU EM APUROS?
ZUP!
ZUM!
ZUM!
CHEGAMOS, FRACOLINO!
OLHE... O GATO DA ANINHA!

COMO É QUE VOCÊ FOI PARAR AÍ?
SEGURE FIRME!
IAU!
PLOP!
E-ELE... ELE CRESCEU DE NOVO!
SOCORRO! ESTOU DESPENCANDO!
CREC!
QUE TRAGÉDIA, MEU DEUS!
VOCÊ ACHA QUE ELE TEM SALVAÇÃO, BOLA?
BEM FEITO! QUEM MANDOU SUBIR NA ÁRVORE COM ESSA IDADE?
A CULPA É DO GORDUCHO!
NUNCA MAIS ME APAREÇA COM SUAS EXPERIÊNCIAS, ENTENDEU?
BUÁ!
BU..ÁÁ?
HÃ?
PUXA! SE AQUELA CHEIRADINHA DE NADA ME DEU ESSE PESADELO...
É MELHOR JOGAR FORA! NÃO PASSOU NEM PELO TESTE DO CHEIRO!
LUB! BLUB!
FIM

O Bolinha é vidrado na Luluzinha! E vice-versa!

Eles, mais do que ninguém, sabem quantas emoções essas revistinhas trazem. Um mundo diferente, cheio de alegria, confusão, suspense, amor... a diversão mais sadia que existe. Qualquer um fica vidrado!

Entre na deles!



© 1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

Bolinha

220

Luluzinha

EDITORA ABRIL

Todos os meses nas bancas esperando por você.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Bolinha

MAIO DE 1983 - N.º 82

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia Maria de Barros, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laércio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz C. F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro. *Auxiliar de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

COMERCIAL

Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Emani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida F.º

Diretor Rio e Escritórios: Sebastião Martins

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

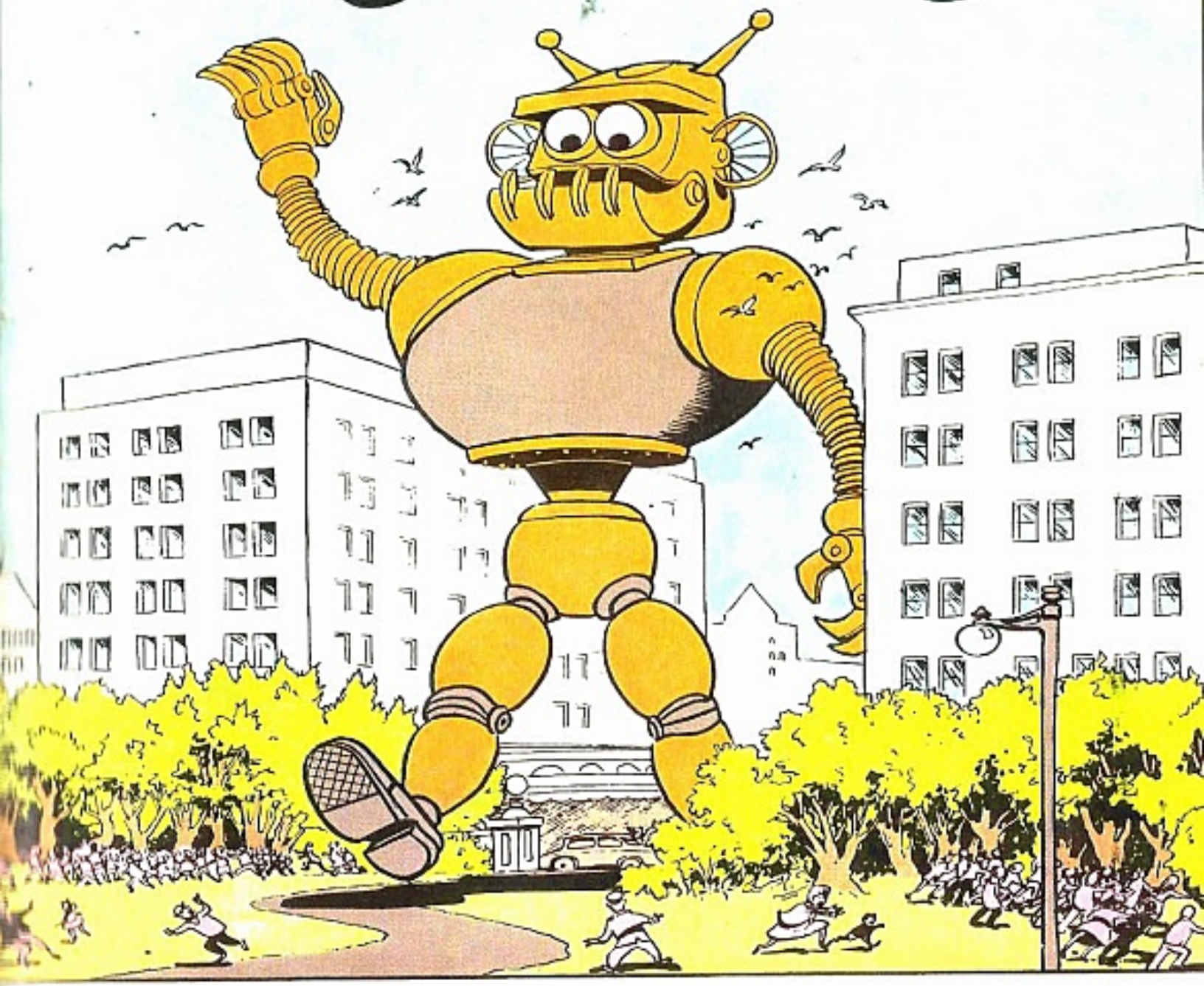
BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2372, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22116, EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 517 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 192 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1983, Western Publishing Company, Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Perigo! Perigo!



© 1969 WALT DISNEY PRODUCTIONS

As máquinas começam a invadir a Terra! Tio Patinhas treme, pensando no destino do seu rico dinheirinho. E você vai se divertir pra valer curtindo as 22 histórias desta edição especial, de abril.

EDITORA ABRIL

REEDIÇÃO

Disney ESPECIAL

As máquinas

MAQUILAGEM VIROU BRINCADEIRA.

maquilagem virou brincadeira

A Estrela criou Barbie Face para todas as crianças que sonham em brincar com maquilagem. Ela tem o rosto da Barbie e foi feita especialmente para ser maquilada. Além de escova e pente para os cabelos, ela possui um belo estojo de beleza com produtos de maquilagem: blush, sombras e batom. Estes produtos são totalmente inofensivos e podem ser removidos facilmente com água e sabão.
Aí é só começar outra maquilagem.
A brincadeira não tem mais fim.

CHEGOU Barbie Face E SEU ESTOJO DE BELEZA.

E A BRINCADEIRA CONTINUA.

Este estojo pode ser encontrado separadamente.